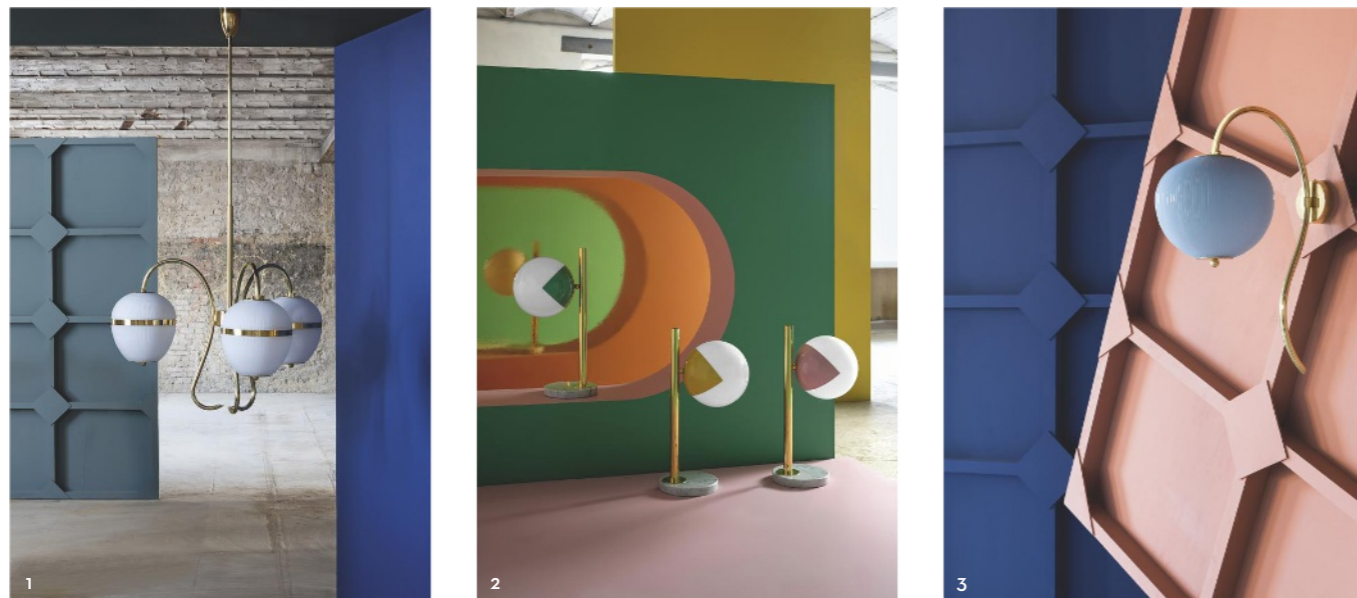


Manege frei!

Von Gabriele Thiels



Klare Formen und ein Schuss Nostalgie: Die Leuchten der jungen französischen Marke Magic Circus Éditions haben ihre ganz eigene poetische Sprache. *Retro-for-tomorrow* nennt sie die Firmengründerin.

Wollen das nicht alle? Anderen Geschichten erzählen? Die eigenen Träume verwirklichen? Kaum eine Marke kommt heute ohne solche Begrifflichkeiten aus. Auch Marie-Lise Féry benutzt sie – doch ihr glaubt man. Die ehemalige Kunsthändlerin gründete 2015 in Lyon Magic Circus Éditions, eine Firma für handgefertigte Leuchten, die sie selbst entwirft: Da hängen Lampions an geschwungenen Messingarmen wie schwere Blüten am Stengel. Ein Lüster balanciert an langen Stangen Kugeln, als seien diese Planeten. Und weiße Glasballons wirken dank ihrer farbigen Dreieckshalterungen wie große Comic-Augen. Jedes Modell ruft Assoziationen hervor, obwohl die Formen reduziert und die Materialien auf Messing (poliert oder farbig lackiert) und mundgeblasenes Glas konzentriert sind. Kugel, Strich, Dreieck – das sind die Grundelemente, die die Designerin mal stark vergrößert, mal vervielfacht und auf überraschende Art kombiniert. Und weil sie sich dabei von vergangenen Epochen und Stilen inspirieren lässt – Art déco, Cabaret, Zirkus, Altes China, die 70er Jahre – erscheinen die Leuchten vertraut und entrückt zugleich. *Retro-for-tomorrow* nennt Féry die Mischung aus Nostalgie und Magie, die ihr sofort Erfolg verschaffte. Ihre Leuchten werden im Netz gepostet, in Magazinen gezeigt und sind weltweit bei exklusiven Möbelhändlern zu haben. Traum erfüllt. Mission accomplished. Zuvor hatte die gebürtige Pariserin, die lange in New York lebte, übrigens ihre eigene Galerie in der Altstadt von Lyon. Dort inszenierte sie Antiquitäten, Kunst- und persönliche Fundstücke zu poetischen Szenerien. Un Château en Espagne hieß das Geschäft. Auf Deutsch bedeutet das: Luftschloss. 

1/ und 3/ Blütenköpfe: Lüster und Wandleuchte aus der Kollektion *China 02*. **2/** Im Blick: Bei der Kollektion *Pop-Up* stecken die Glaskörper in dreieckigen Halterungen und wirken wie große Comic-Augen. © PIERRICK VERNY

Rechte Seite Firmenchefin und Designerin Marie-Lise Féry ist eigentlich Kunsthändlerin. © PIERRICK VERNY

MAGIC CIRCUS.
magic-circus.fr

